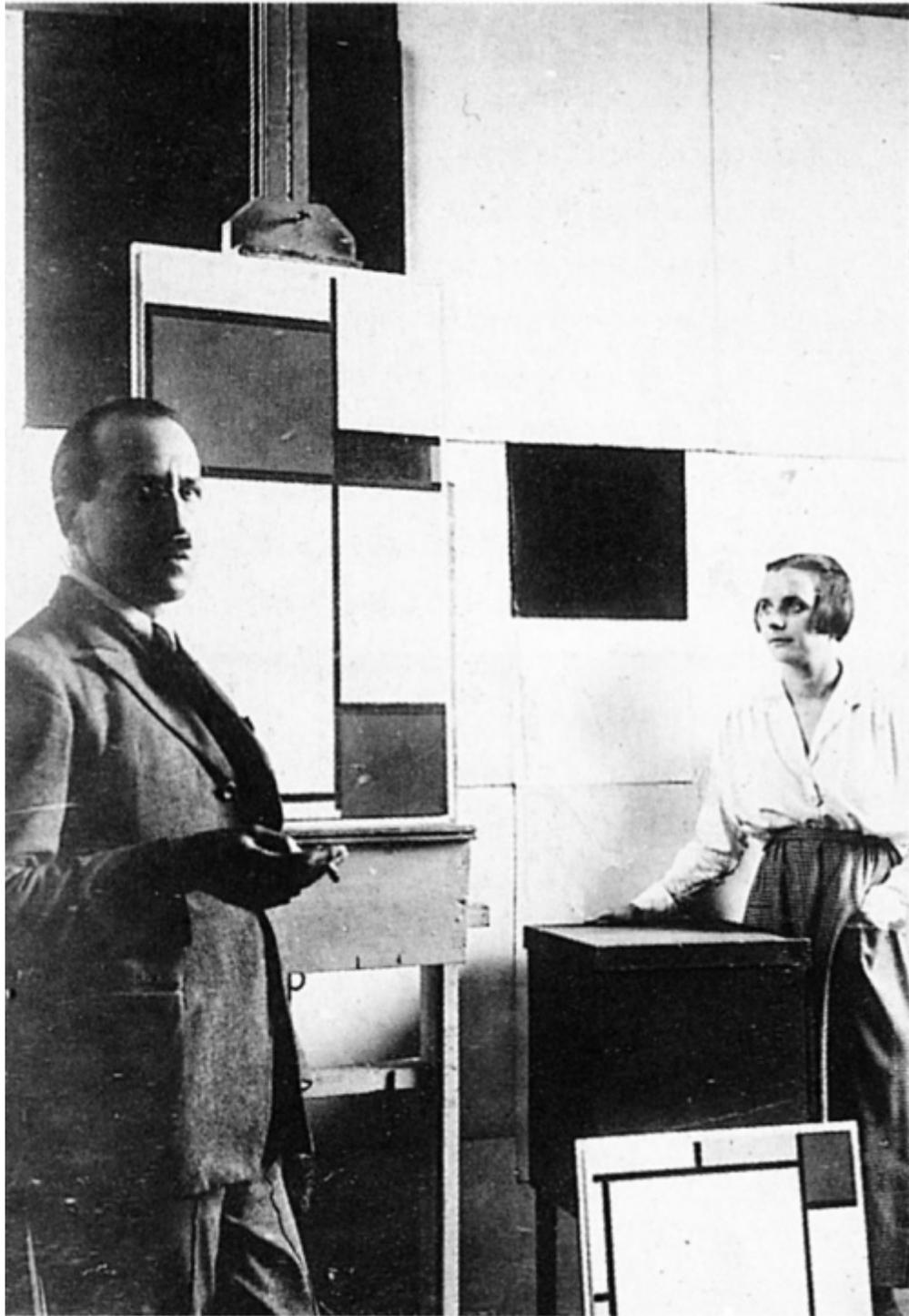


NEOPLASTICISMO

Piet Mondrian



“... Cada gota de sêmen
gasta é uma obra-prima
perdida...”

P. MONDRIAN

LE NEO-PLASTICISME

1912



Éditions de L'EFFORT MODERNE

GEORGE ROSENBERG

19, Rue de la Harpe, 19

PARIS 5^e

1920

Neoplasticismo = Nova Imagem

Tem origem na filosofia neoplatônica do matemático Schoenmaekers, que estuda a matemática plástica, aplicada a vida mesmo.

“...colocar a ordem e a harmonia da pintura em uso prático. Redesenhar o mundo e criar uma sociedade perfeita onde as formas de arte habituais não seriam necessárias, nós viveríamos dentro da arte...”

Teosofia: pensamento espiritual calcado na busca de uma essência matemática e racional para a existência.

Mondrian também exibiu um interesse quase obsessivo pelo jazz – pela identificação de sua alegria contagiante com o ritmo irregular que, ele também, possuiria um fundamento matemático.

De Stijl

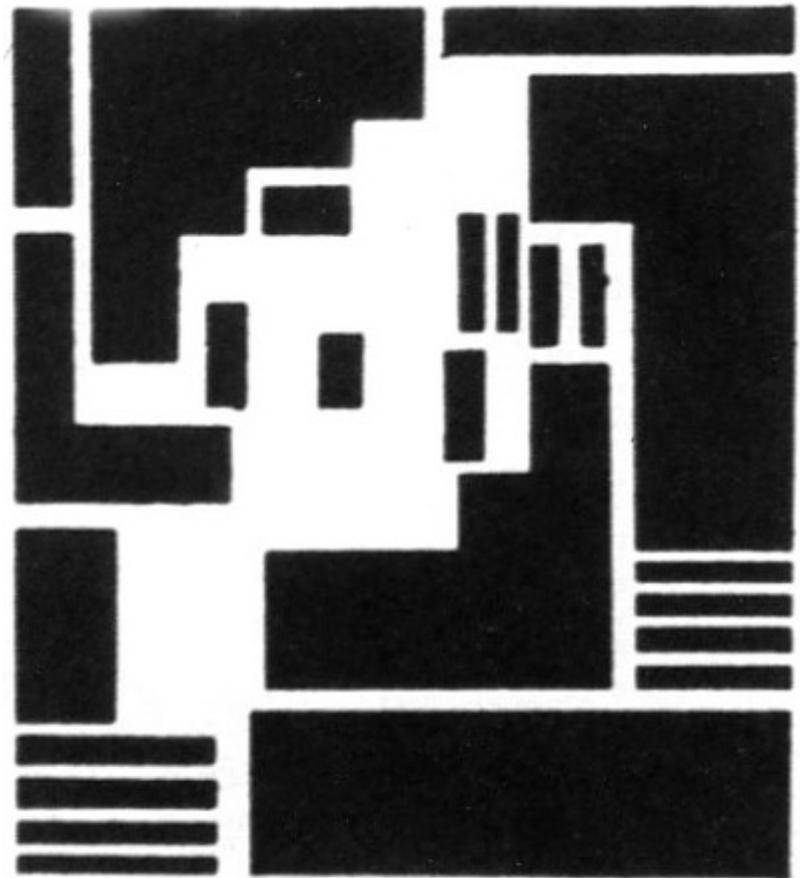
“Essa pequena revista deseja ser uma contribuição ao desenvolvimento da nova consciência estética. Ela deseja estabelecer os princípios lógicos de um estilo baseado no equilíbrio entre o espírito de uma época e os meios de expressão....serão os técnicos, eles mesmos que o apresentarão a fim de preparar o emergir de uma cultura profunda, fundada na realização coletiva de uma nova consciência plástica”.

DE STYL



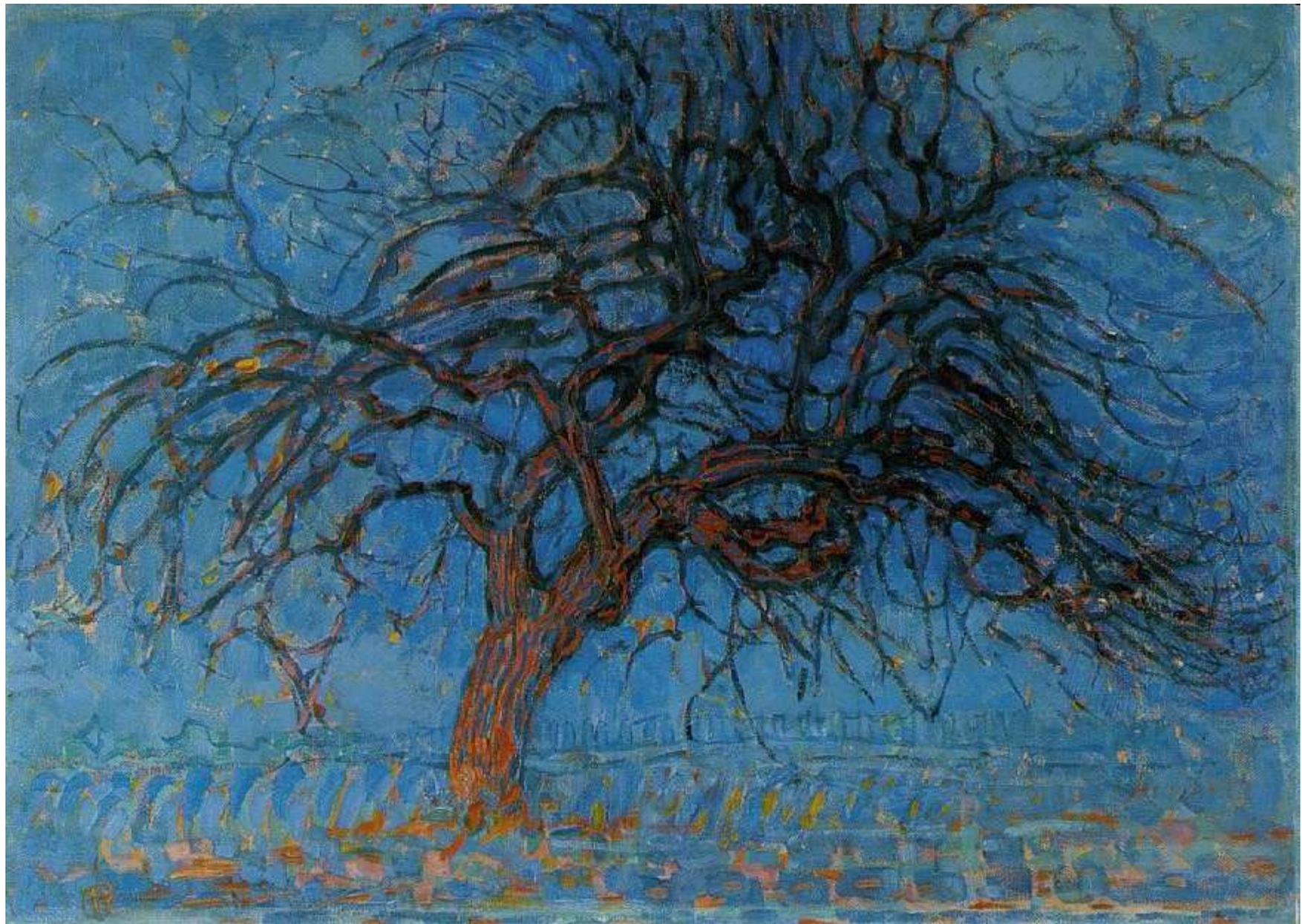
MAANDBLAD VOOR DE MO-
DERNE BEELDENDE VAKKEN
REDACTIE THEO VAN DOES-
BURG MET MEDEWERKING
VAN VOORNAME BINNEN- EN
BUTTERLANDSCHE KUNSTE-
NAARS. UITGAVE X. HARMS
TIJPFEN TE DELFT IN 1917.

DE STYL

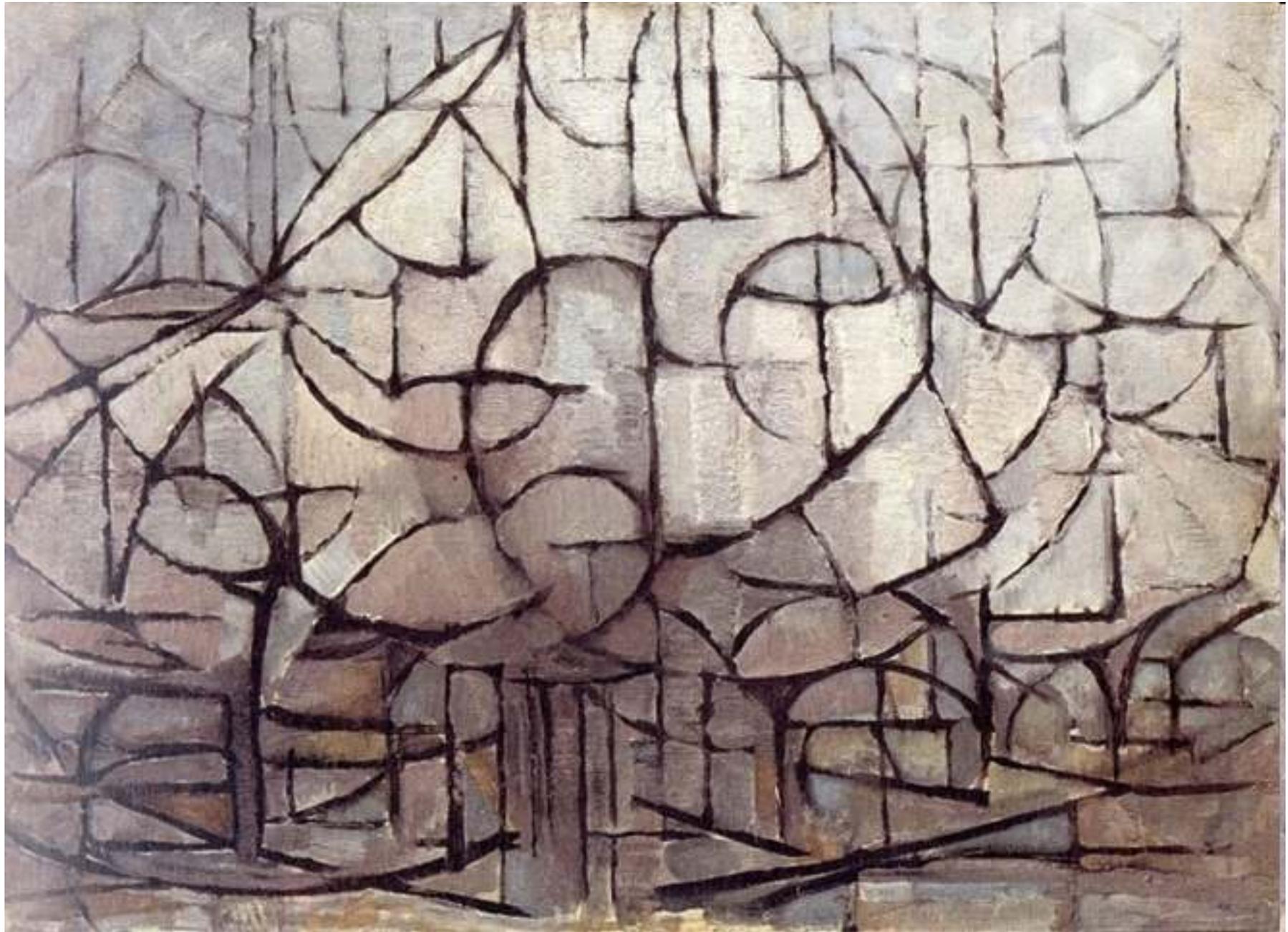


MAANDBLAD VOOR DE MO-
DERNE BEELDENDE VAKKEN
REDACTIE THEO VAN DOES-
BURG MET MEDEWERKING
VAN VOORNAME BINNEN- EN



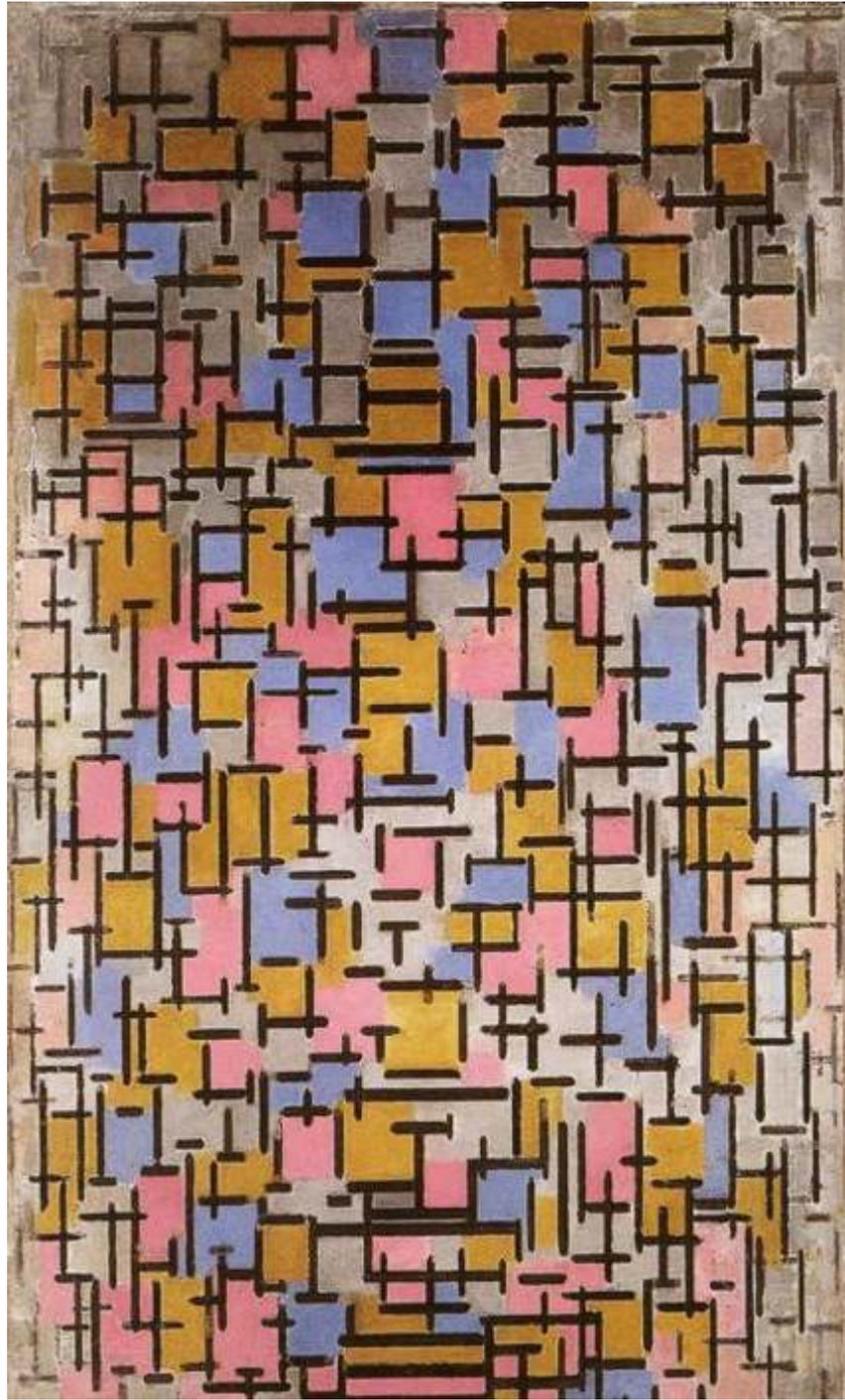


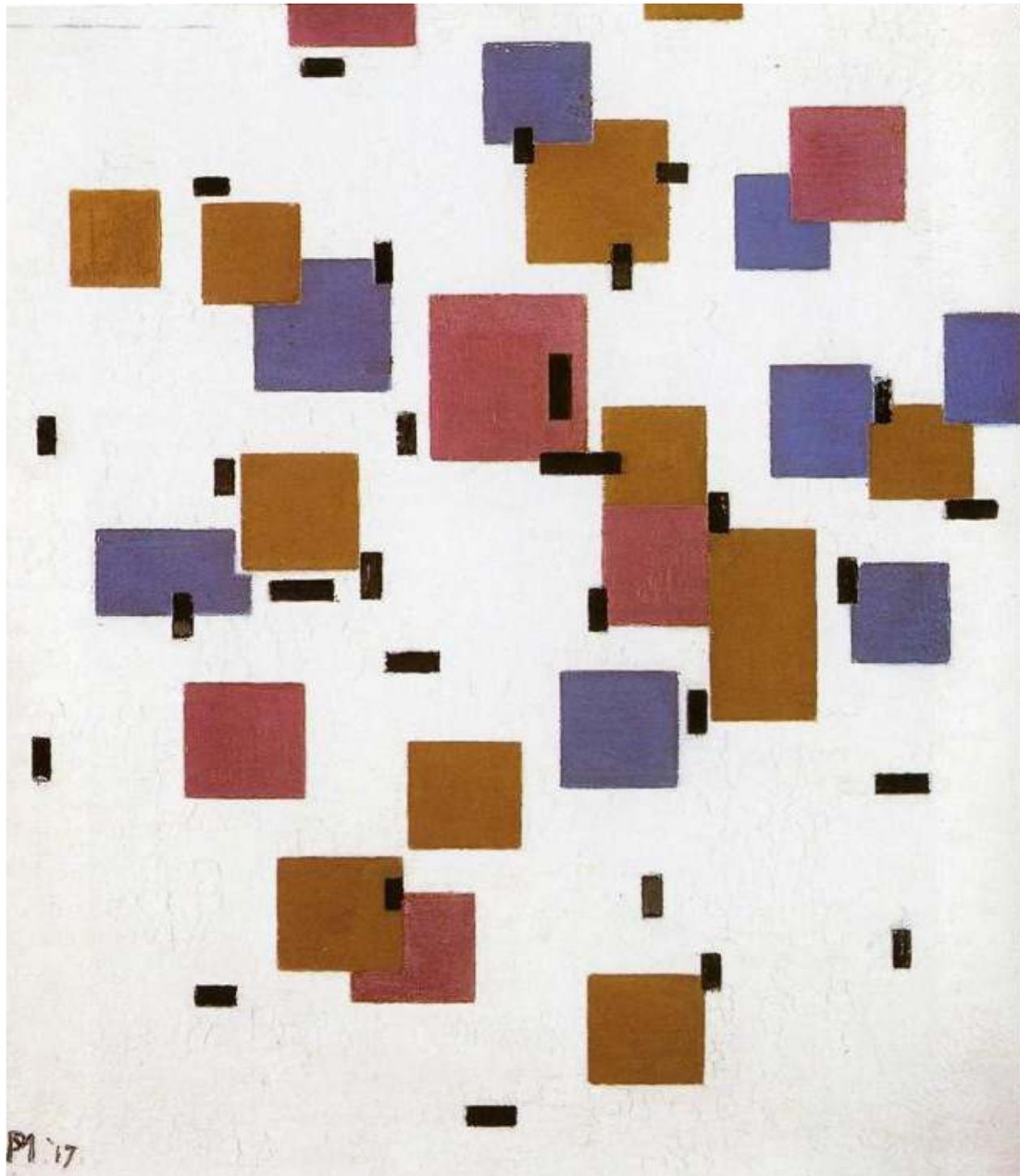


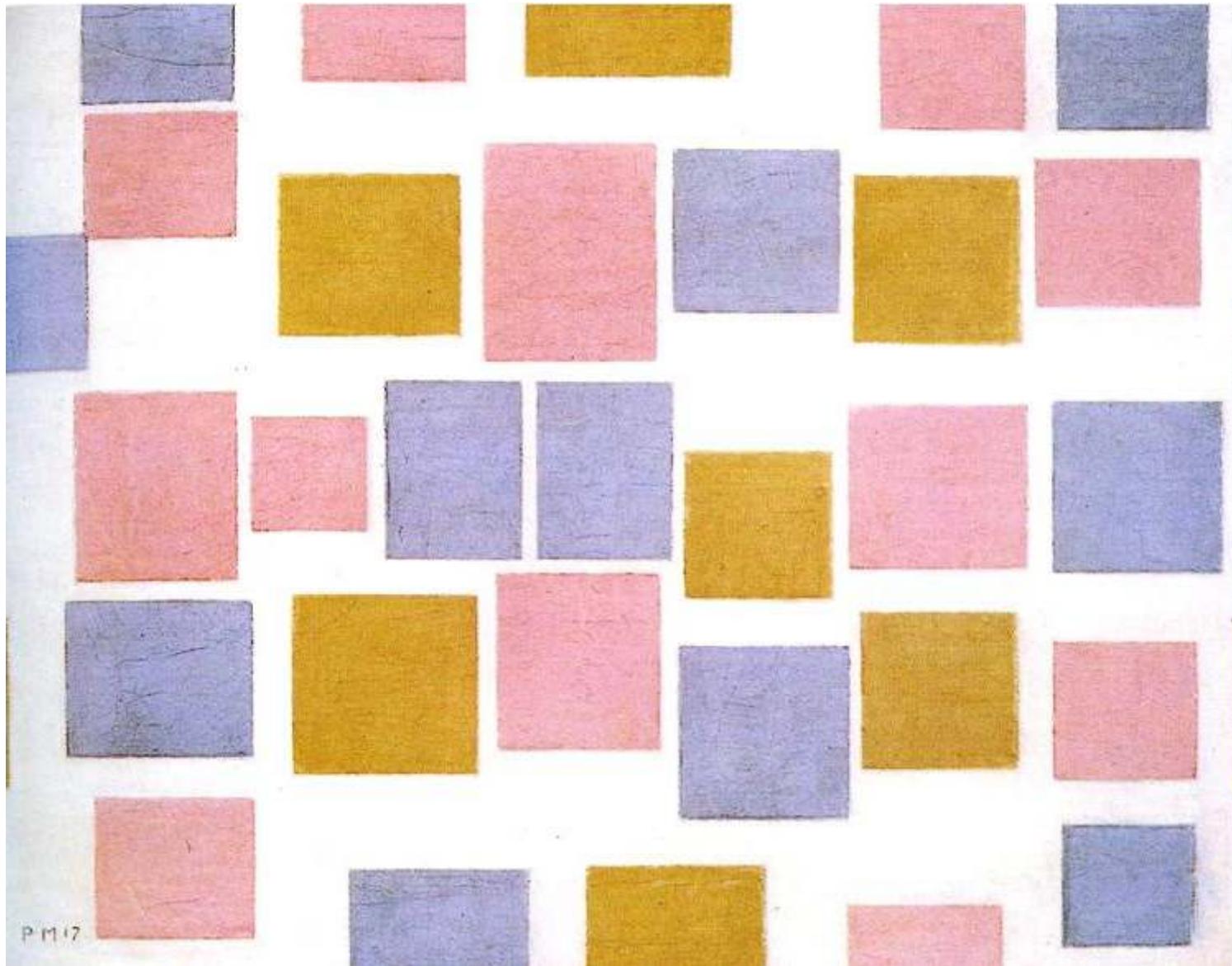


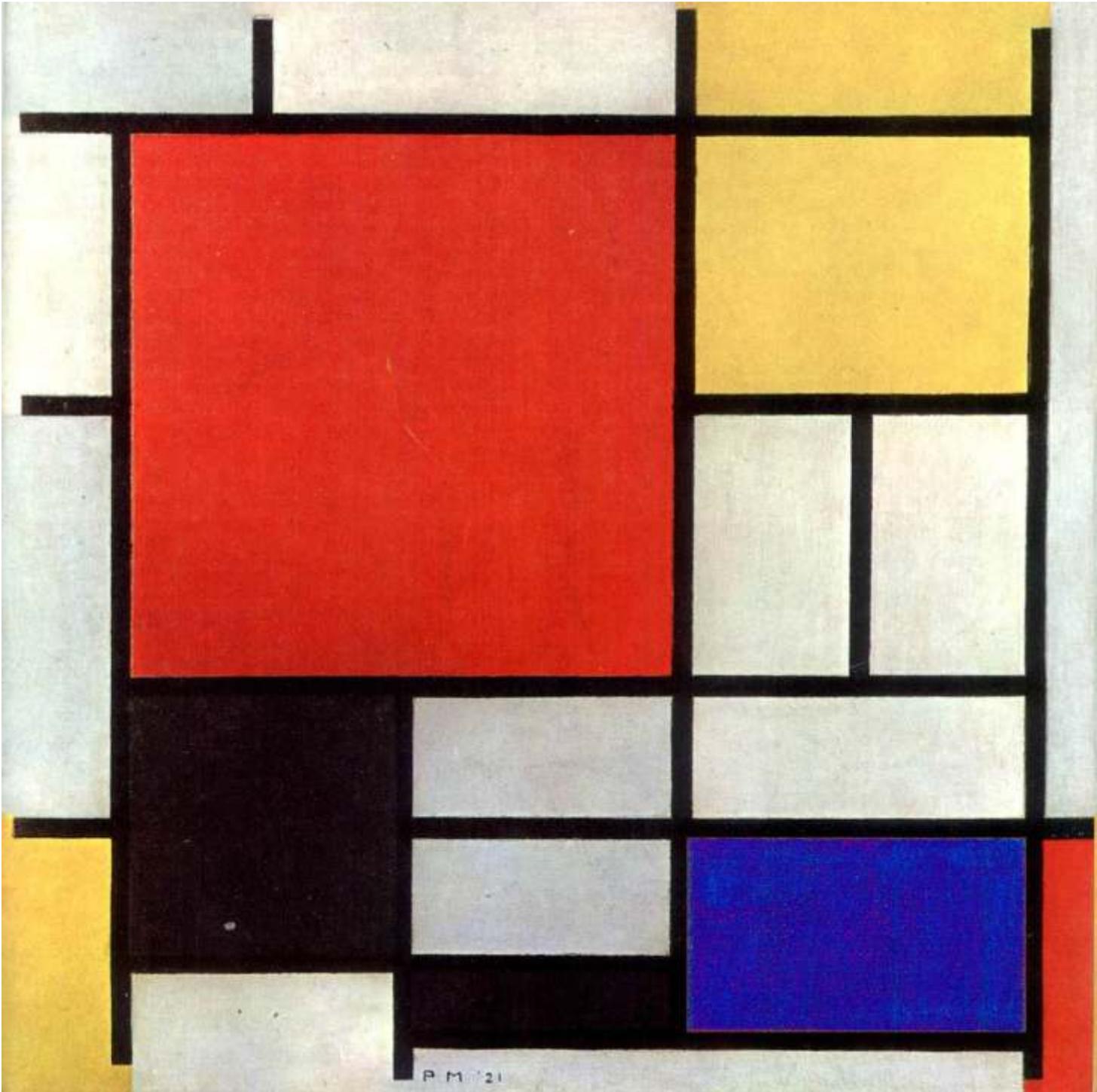


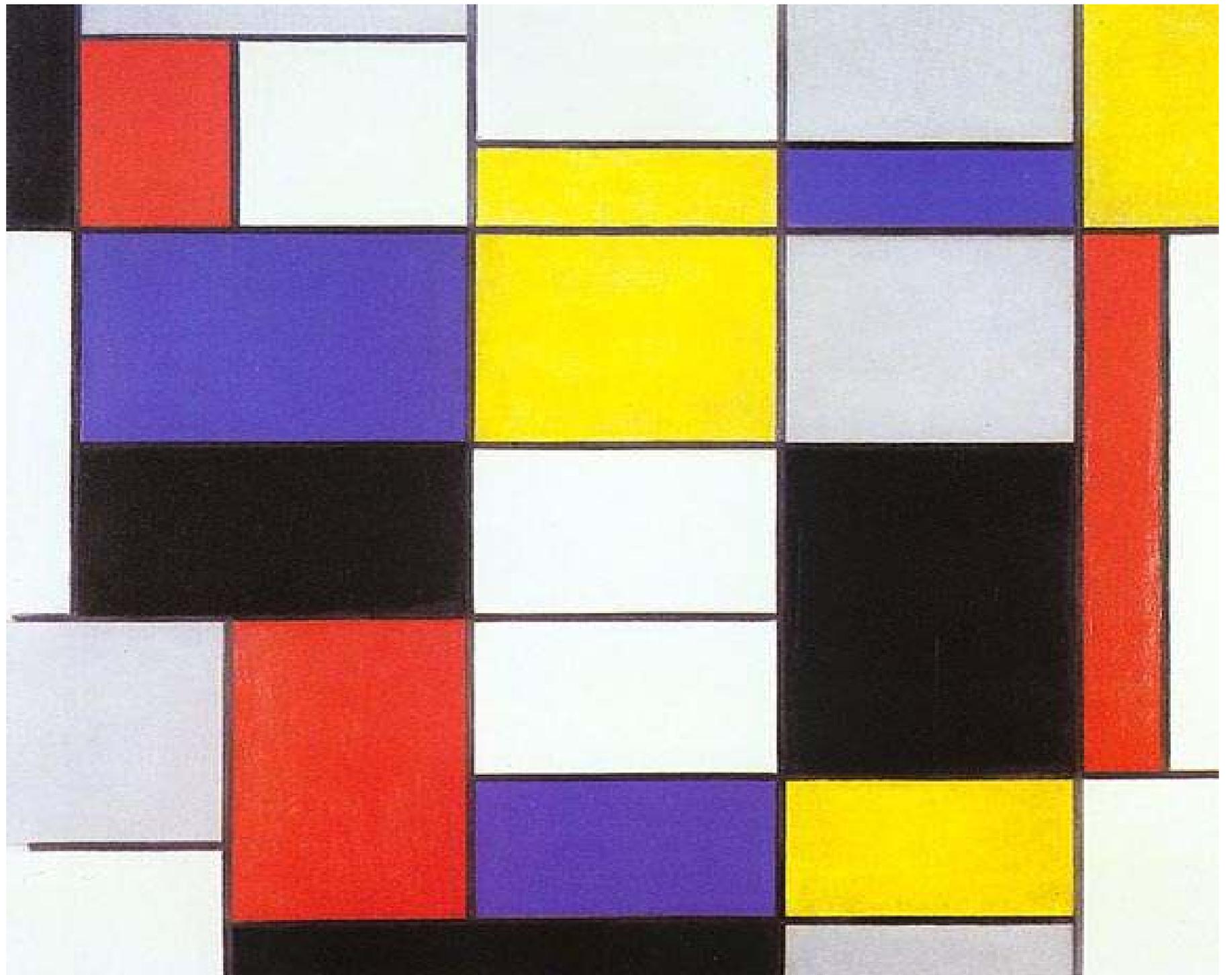


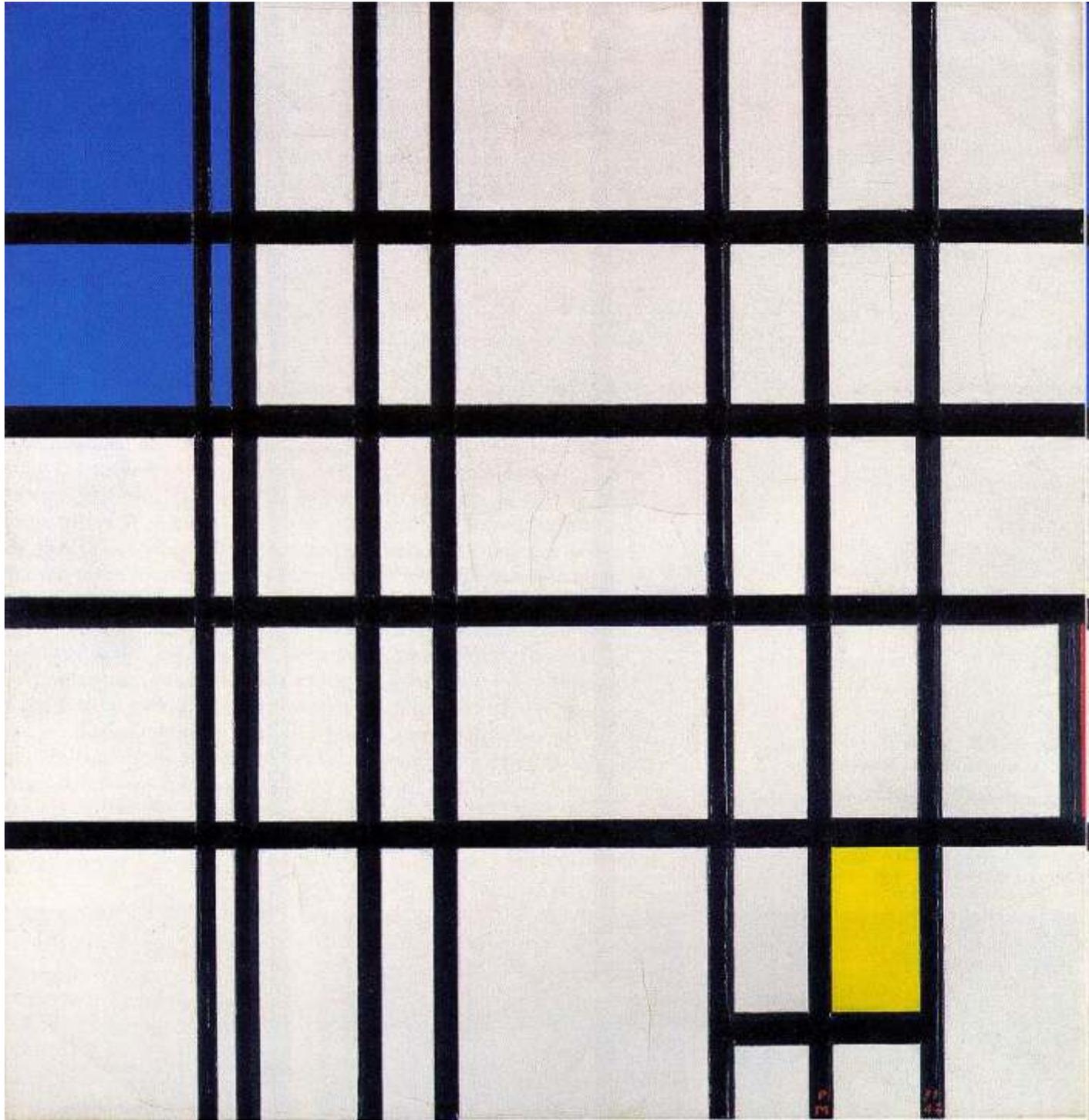


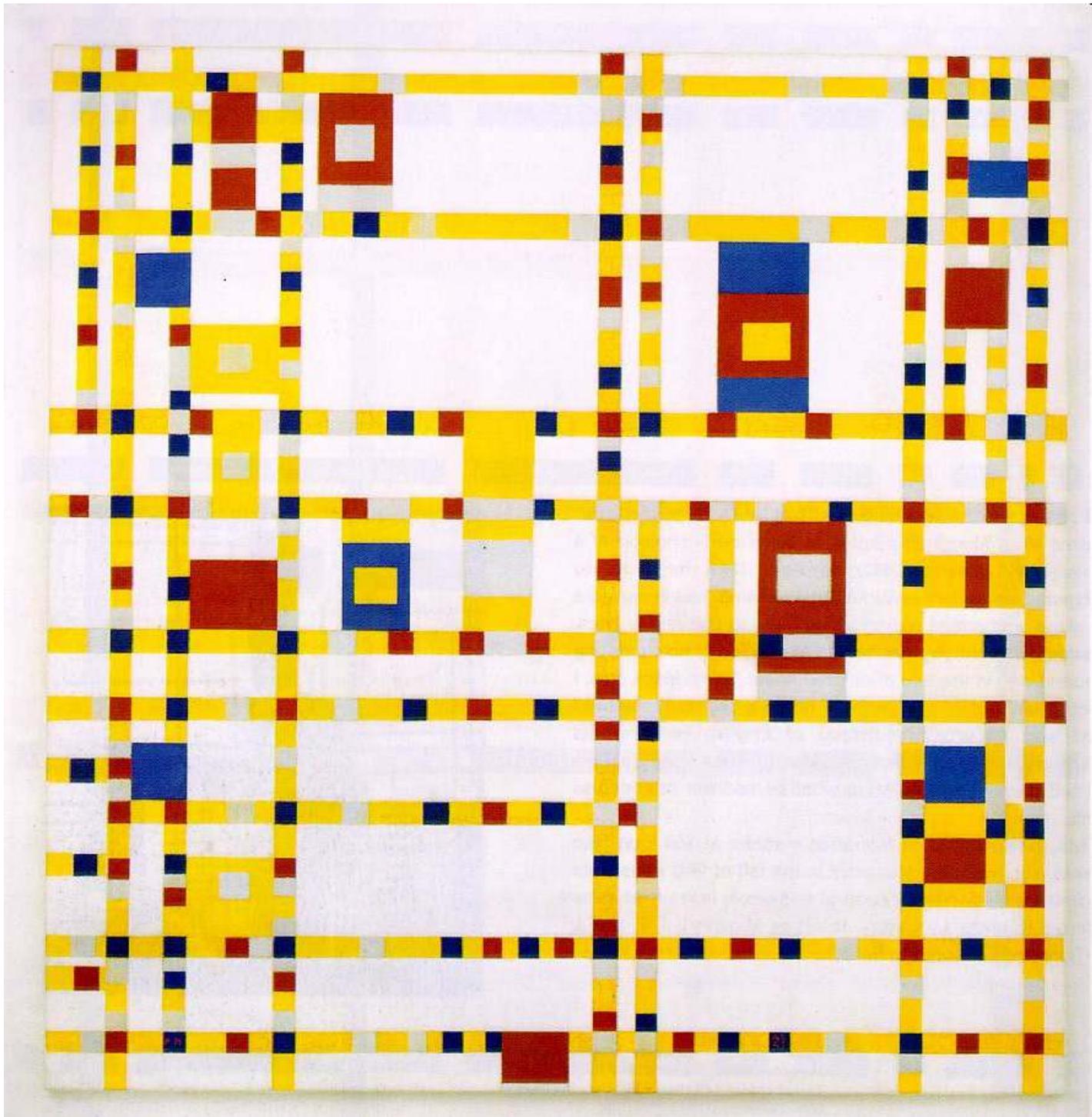






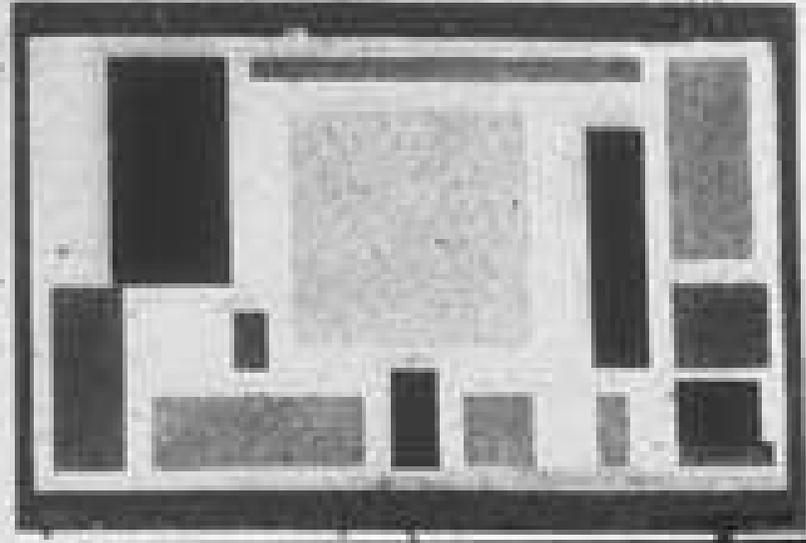
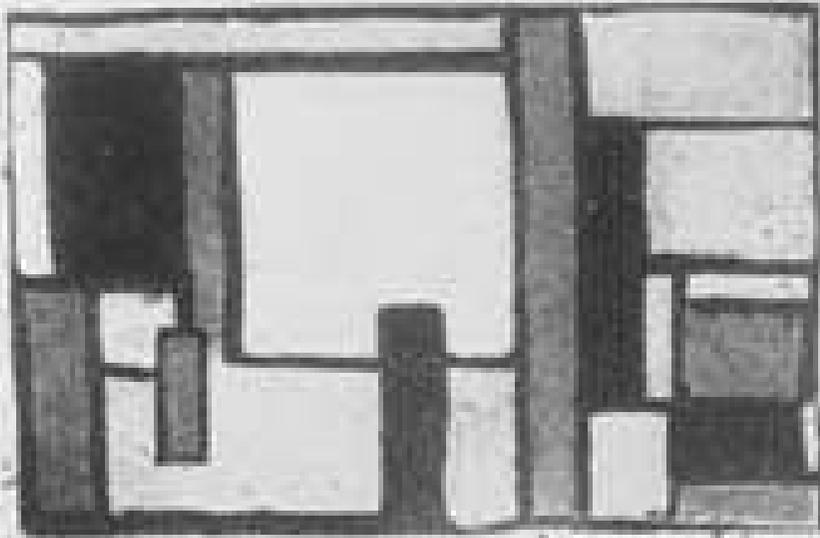
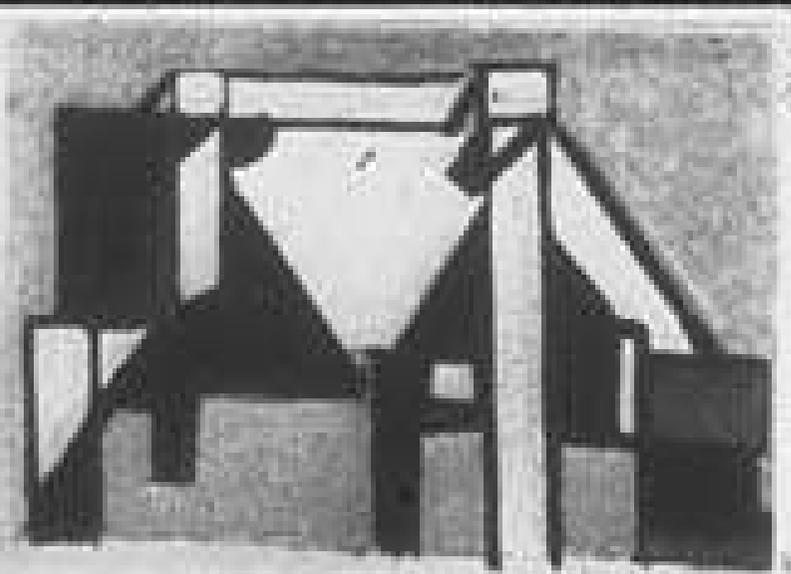




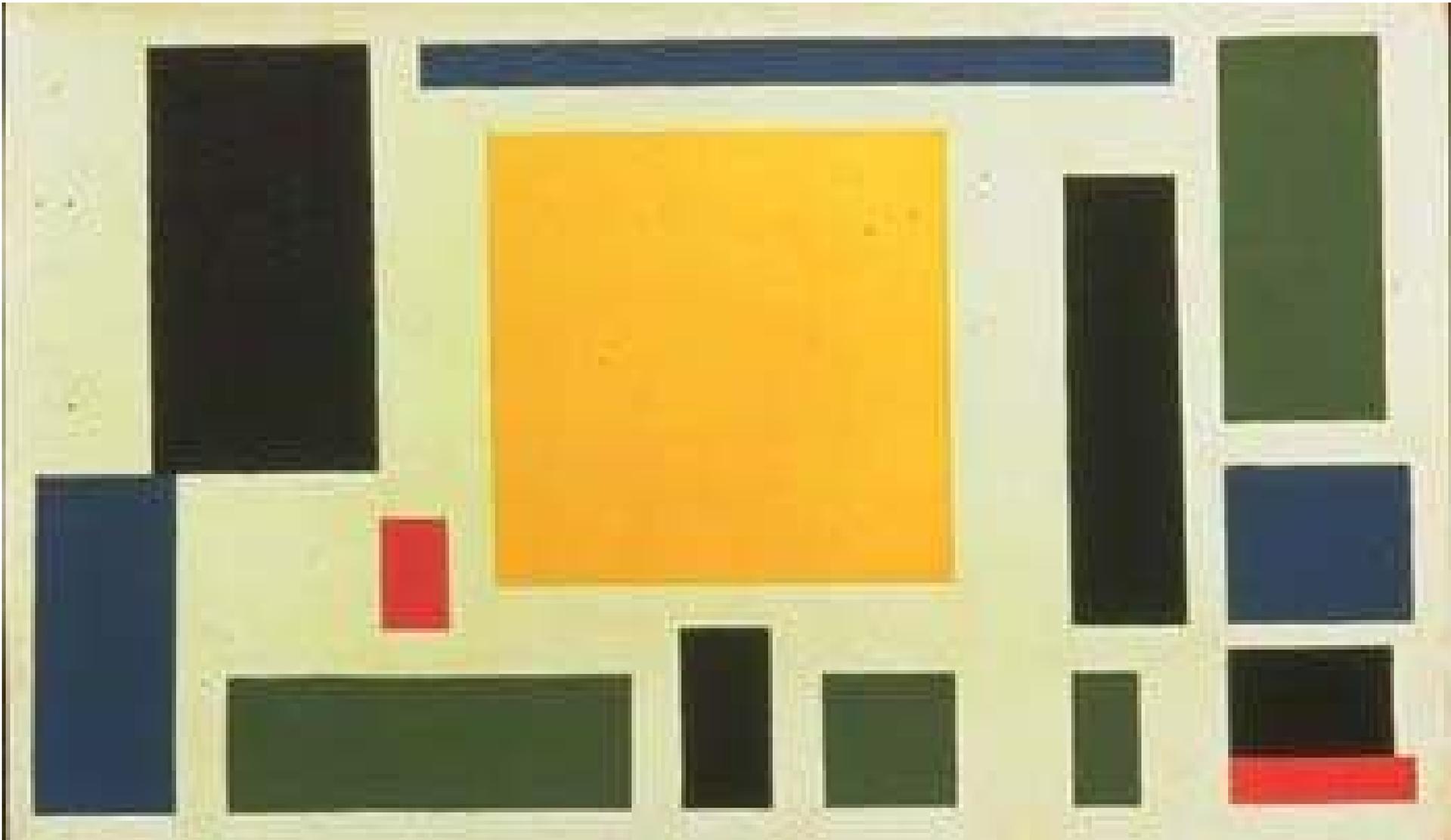




Theo van Doesburg











HUBISTEN
LA M

CENTRAAL
INTERNATIONALE
TENTTOONSTELLING
1937

NEO
HUBISTEN O'OR

THEO VAN DOESBURG

KLASSIEK

BARON

MODERN

DE SIKKEL-ANTWERPEN

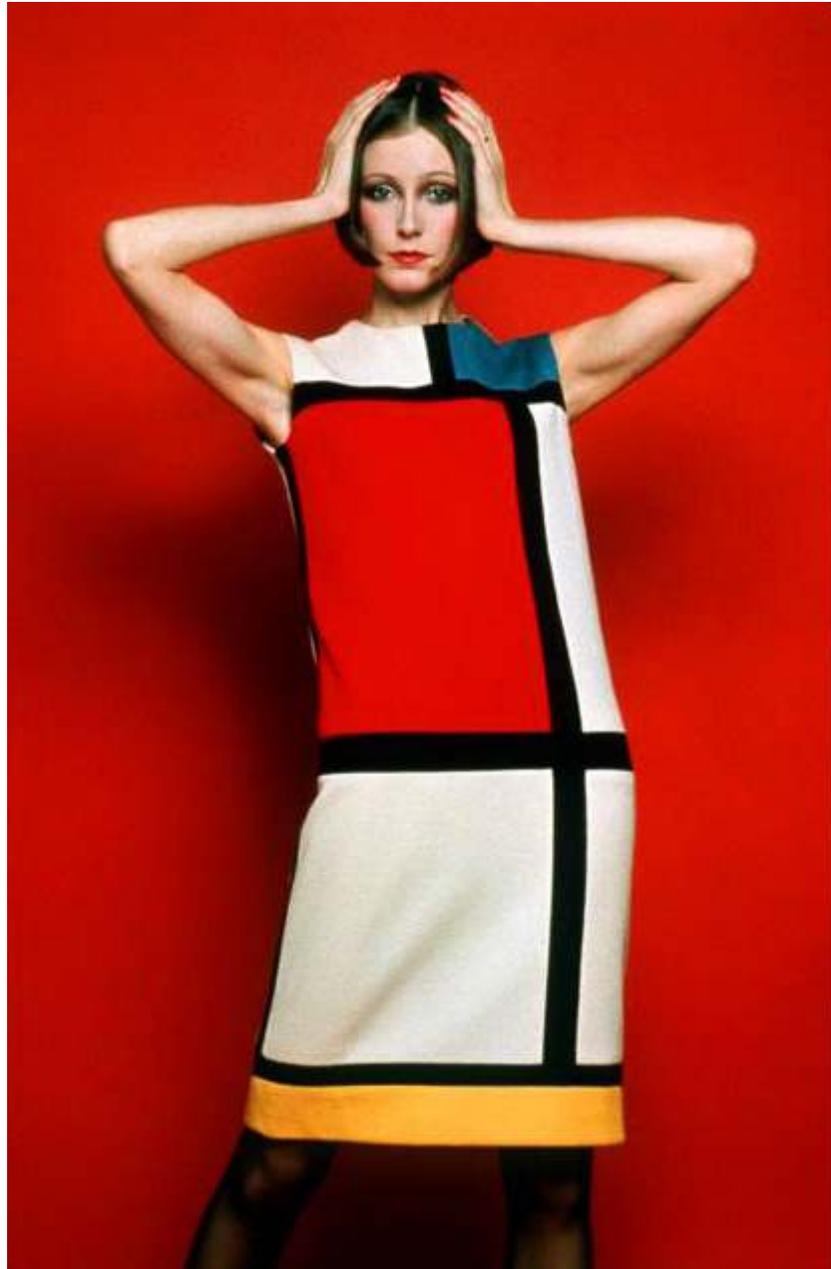
H.M. QUERIDO, AMSTERDAM

Gerrit Rietveld











145g



